斆藝齋文存

新化鄒漢勛叔績

貴陽畺里圖記敘

方志古曰圖經重圖也圖而係之㠯經圖必有記㠯相輔也圖難矣而圖黔南尤難圖者苟知裴氏之六體思過半矣圖黔南者雖知裴氏之六體尚不能成何則黔㠯南多淚谿當其下入也兩岸之峯巒若合無人焉能下㠯人谿之中黔㠯南多伏流當其斷續也重原之顯見難知無人焉能遊㠯測川之脈故水道之見于舊記

采訪冊者或有原而無委或有委而無原或有原委而無受納之支川或有支川而無決入之左右先後故黔南之水難圖也黔南之地多華離非僅犬牙相錯也一州一縣或分為數區多與它州外縣相隔或越一里一司或縣絕千里反與本州本縣聯屬又或苗仲錯雜甌脫郎在郊關之外都屯無異受轄乃至三四之岐故地又難圖也黔南之路叢箐多而遠近無定山巖斷阻或百里之徑紆曲至于半千官程驛路稍有規橅密洞窮鄉無復步里又或百里之遙舉中而得半三分而取一

此又道路之難圖也黔南之山峯叢障雜無遼隰以短之無川瀆以止之緜多而紀律亂疊起而向背迷凥民尟少名號恆無形埶模黏罔辯若一以故談山脈者非緜言莫竟或敘數里之支而紊曠或舉由旬之榦而連篇至于苞括郡縣畍畫經流者類居荒徼即有千里之遥萬仞之高亦不能及此又圖山之難也若夫方言雜糅百里之川或百其名三里之保至三其號此則名偁之不可恃也出東門者即號東方出西門者即號西方百里以外可見之崇山莫或準而望之以致正隅反做

午于易向暫訖無從舉正此則方向之不可恃也古書定瀍凡云東北距州者是在其州之西南東南至縣者是在其縣之西北舊志采訪冊往往在縣之西南者云西南至縣在州之西北者云西北距州此則記錄之不可恃也具此四難加之吕三不可恃圖又烏能成哉今據其可信者吕審其可疑據其所有者吕推其所無納之于軌而分其大定之吕方而略其小乖剌者缺焉闕落者欽焉一其分率明其畍畫使有志者可因而加密焉可就而更正焉其閒爲總圖者括其全也爲分圖者

定其畛也全圖而析之者明合者之可分而亦使分者之可合也弟輪己甲乙中于府治而東西南北定其方隅分一州縣綱之而司里領之圖具而記麗焉要已成其難矣知難者庶可語于斯

貴陽山水圖記敘

禹貢一書爲千古志地者之祖于九州之後卽繼己道山道水洵己山水爲志地者之關會不可略亦不可紊也禹貢而外師其意而作者有班固之漢書地理志伯益夷堅之山經曹魏時之水經藝地理志取瀍乎九州

山經取灋乎道山水經取灋乎道水也顧地理志踵之而作者不一厤史之郡國州郡地形諸志皆是而自唐訖明所存元和郡縣圖志諸書毋慮數十種卷帙雖有緐簡之異紀載雖有詳略之殊其體例固莫不本之孟堅也而就此千餘季中求一則效山水二經而製篇者蓋寡我　朝輻員既已超邁漢唐而好古知今之士閒世疊出黃藜州宗羲始繼水經（今水經）齊息園召南隨規酈注（水道提綱）戴東原震更摹山經（水地記）蓋至是而志地之書駸駸乎漢魏而上儗夏初矣余意謂天下郡縣圖經

咸能上師大禹中仡益鄰下儗齊戴則大山小山名川支川罔不悉莆有呂爲畫野分疆之助亦有呂爲建都設邑之經易曰王公設險以守其國詩曰相其陰陽觀其流泉胥于是乎在今故繼疆里圖記而爲山水圖記

貴陽山水副記敘

山水之有脈絡可尋者既圖而記之矣其不可圖者山嶔十九水亦十二夫水無原委山無幹支則要領不具緐言必無關言必扁弦又呂池井磯州之微上媲名川洞壁堆石之細齊名巨鎮作者無機杼觀者迷心目地

志幾成廢書矣顧采訪未周于陬澨聞見徒據夫編簡欲簡不知所宜去欲詳不知所宜取則舊記故書苟有一二語之存即可爲有心者旁搜博采之助辨其方位領吕州邑畡而存之其亦可哉羅君章之紀湘中也有副記之名意亦猶是也與今故倣之而爲山水副記云

貴陽古城地圖記敘

京杜諸儒之釋春秋也于記盟會圖地名咸摭拾春秋土地而證吕當時郡縣蒐討勤劬攷核詳洽覯者便焉夫知古者期吕用于今知今者期吕稽于古知古而不

知今則爲拘儒知今而不知古斯爲俗士今古之不相爲通凡有數尚官名氏族法制典章州郡地名皆是而地名尤爲叢雜難據學者烏能悉具正史地名代爲之圖而記之讀史之助亦通古今之關楗也貴陽自漢訖明地名見于正史載籍者凡二百二十今咸證以見在処所代爲圖而縣爲記覽者因是以尋繹庶可以識往古之形埶焉

貴陽祠祀略敘

洪範八政祀居于三傳曰國之大事在祀與戎子曰非

其鬼而祭之諂也季氏旅于泰山子謂冉有曰女弗能救與衞成公命祀相甯武子曰不可以閒成王周公之命祀是則祀爲國家之大事上自王圻下至方州莫不各有一定之經不得以逾越奸之久矣況祆淫乎周以春官掌祀其時有祭法之篇以紀其典禮史記有封禪書漢書有郊祀志續漢書有祭祀志皆以載一代祭祀之興廢近時方志亦各有祠祀壇廟之篇但秩祀與無文雜㖡並𠻳則濁亂而無經今爲之區目曰正祀曰放祀曰應祀曰廢祀曰原祀曰沿祀庶乎泯棼之習正而

地天之通于呂紀焉

貴陽明守將錄敘

有明一代之制武職之有鎮守總兵猶文職之有巡撫武職之有都指揮猶文職之有布按兩司洪永之間鎮守尙起都指揮掌一省之軍政其權綦重逮至正景已後鎮守迭繇副參游擊皆居其上而都指揮寖微亦猶巡撫旣設而兩司漸輕也然其時鎮守與巡撫權力尙侔故稱鎮巡而巡撫之裁也或已總兵兼其事隸總督爲常職而鎮守又輕矣貴州未設布按先置都司未命

巡撫先有總兵始以地皆土司初以兵威脅定亟置衛所屯田練軍無所謂州縣故不揆文而先奮武二田廠滅兩酋改屬始有府州以設行省然猶衛所多于州縣故貴州之武衛特重它方貴陽為貴州首郡總兵都司多駐其地今援輯其事蹟為守將録而總兵之不駐貴陽者不與焉

貴陽耆舊傳敘

貴陽耆舊之祀于鄉者明四十二人我　朝十七人其五十九人舊記襲貴州通志之例宋王訓以下百一人

之行實都爲一卷命曰鄉賢其餘則以類區別曰忠烈
曰孝義曰仕績曰文學曰隱逸而殿之以方技夫入祠
之士大夫于諸類無不賅而諸類之外又別無所謂鄉
賢以此區目佀有未協況鄉賢之目必請于　朝得
俞旨而後敢偁未及請而遽偁之則誣必以及請與
未及請彊爲辨別則未及請之中悳行不滅于及請者
往往而有俎豆既弗之及紀載者又以拘牽而失之奚
足以服耆哲之心哉今惟采摭事實多者削于耆但从
舊史之例以姓標篇而不箸鄉賢之目其事實少者則

从類附而鄉賢之崇祀也典禮所關別記之于祠祀篇中使有可稽云舊記于明苗箸尹珍傅寶尹貢侯馥謝恕趙國珍應世叔諸人今已華陽國志稽之珍毋斂人寶平夷人貢夜郎人咸非今貴陽地恕亦毋斂人曾守牂柯巳采入功績錄國珍別入土司載記而馥則江陽人世叔卽奉之字非別有人乃汝南人尤與牂柯無關今皆削之而斷自明始

貴陽孝友傳敍

嗚呼孝至行也亦庸行也人莫不有父母而亂忍爲不

孝故曰孝庸行也夫人能之而亦不容不能之者也然而能孝者必且旌于 朝廷書于 國史佀又特爲絕難之行始由庸己馴致其至者與割股割臂割匈割肝己愚而成其至嘗糞吮癰至誠感神生盡養歿盡禮咸己至性成順惠無容軒輊舊記皆書之且不一書之洵足己厥載籍範鄉邦矣而友抑亦其次也今依舊史之例作孝友傳云

貴陽良臣傳敘

舊史于臣工各爲一傳惟郡縣之職乃類之爲循吏至

近世宏簡錄元史彙編始類削而區分史法于斯少變矣若方志則無不類削者既已類削又使其文䋣簡如一律乃至正史有傳盈數觔者亦縮倂爲數行㠯箸于篇既使耆賢之事實湮滅于無關之俗例而其文亦缺略而不晐整又何必拘拘而效之哉今已仿舊史桼事蹟多者各爲專傳削之于耆矣而內自　京朝官外自監司㠯上有事蹟可紀而不能成篇者則彙聚爲㠯臣傳其爲府州縣職者則仍舊史例作循吏傳庶乎不大戾史體而于郡中之賢士大夫亦無所遺漏云

賁陽文苑傳敍

西京雜記云司馬相如為上林子虛賦意思蕭㪺不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡躍而興幾百日而後成其友人盛覽字長通牂柯名士嘗問已作賦相如曰合綦組已成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之于內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣是則牂柯之初開也即有盛覽擅詞賦之名楚屈子入溆浦滔辰陽窮麻湖西之

竟而其流風餘韻遂被及于牂柯閒劉歆編覽事于漢書而班固刪之是已不傳葛洪好奇存其梗概今尚得道其姓字嘫西京雜記亦不言覽何縣究難定其爲貴陽與否全唐文中又有宋鼎文一道乃摭舊唐書而誤引王礎之語非鼎作也明已苒貴陽惟此二人涉于文苑嘫皆不雀故引已冠首而不作傳于明得十人焉或見它書或存舊記今竝采擇之云

貴陽善行傳敘

後漢書有獨行傳唐書宋史有卓行傳五代史記有一

行傳迹其所紀皆特立獨行超軼絕羣之士夫以天下之大古今之久惟四史有此傳所書又不過三十餘人故當為古今偉士矣而一郡一國之書則異焉周官之剬鄉六行也曰孝友睦婣任卹孝友既別為傳矣睦婣任卹四而一有焉即范蔚宗所云其風軌足懷而情迹殊涂措之則事或有遺載之則貫敘無統者蔚宗酌而名之以獨行實以名品雖殊而操行俱絕也卓行一行亦猶是耳今則標曰善行庶乎品目可晐而進退有權凡舊記所載行類任俠及急公仗義好行其悳之士

咸歸此篇蔵宗削李善于獨行善亦蒼頭而能忠主者也今故循其例合義僕殿焉

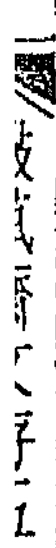
貴陽隱逸傳敘

後漢始作逸民傳厥後史家仍之或曰隱逸或曰止足舉書高蹈退靜之士合爲浮競者之矜式姝非彩耀弗章于閭里至悳弗見于躬行者比合是而求之一郡之中蓋亦難矣然故有等差也易曰不事王侯高尙其事今之督撫二司類于古之公矦道府類于古之伯子而州縣之長則百里之男也雖不卻安車蒲輪之聘弓旌

束帛之招苟有抱負自甘恬退不求仕進亦不已往來郡邑長官之門爲榮者則亦不事諸侯之士也其人又豈易得哉今仍舊記采具王璘已下七人入之此篇

貴陽苗蠻傳敍

昔炎帝娶赤水之子聽訞生炎居赤水即羅斛紅水江蓋上世貴州地常爲聲名文物之邦故其君長與帝室聯姻及蚩尤代炎帝爲政尙利好殺不恥婬奔民開化之于是跳月劫敓之風起矣故尙書曰延及平民罔不寇賊鴟義姦宄敓攘矯虔及高辛氏之癭有三苗氏者



據洞庭彭蠡閒已爲國復行蚩尤之政又好詛信鬼其威埶所及被于今滇黔蜀粵民皆从其化于是聲名文物之邦遂成蠻俗而苗之名亦由此已起帝堯代高辛爲天子使重黎攻三苗克之其後復叛帝舜攝政使禹滅之竄其君于三危洞庭彭蠡閒遂俐于中國其遺民在赤水北者被三苗化巳久不可改故舜惡之俐于荒服周僖王時有國名牂柯者畏齊桓公之威遣使貢獻天子蓋亦苗民之君也戰國時楚將莊蹻滅牂柯時蔡侯久爲楚所滅遂遷其公族于牂柯于是苗中有蔡家

子矣漢武帝滅且蘭置牂柯郡遷蜀之大姓龍傅董尹于其地于是苗中有龍家子矣武侯定南中令大姓各爲部曲長世襲職于是蜀中有羅氏名濟火者雄長于牂柯閒其後俾爲鹿盧部後又譌爲猓玀又漢末大姓中有朱氏世爲部長于是苗中有宋家子矣晉代邛笮閒有山獠蓋卽武王時髦人也其種蔓延于今之黔粵諸蠻種多役屬之遂名其役屬之蠻爲僕獠其獠人則謂之主獠其後主獠譌爲狫猪僕獠譌爲木狫至唐貞觀二十年明州山獠反交州都督李道彥擊走之高宗時

琰州獠反都督謝萬歲歿焉獠人遂盛于南中五代時楚王馬希範遣兵戍南寧因命之世守其地其部衆欲自異于諸蠻因㠯其大帥姓爲偁遂自號爲仲家仲譌作狆故今狆苗猶㠯貴種驕諸苗東晉時命謝氏世爲牂柯大守及侯景亂梁牂柯與中國不通而謝氏保竟如故至唐時牂柯又分削于是有東謝西謝之偁其後遂㠯名其部族曰東苗西苗宋儂智高爲狄青所敗走泗城廣南諸府于是苗中有儂家子矣播州楊氏其族屬之在貴州竟者名曰楊黃此又楊黃之所由起也諸

苗又各以衣服別其種類于是有花苗紅苗紅犵狫花犵狫白猓玀黑猓玀此苗人種類之大凡也貴陽苗種黔書所紀有十三種曰花苗曰東苗曰西苗曰牯羊苗曰白苗曰谷藺苗曰平伐苗曰八番苗曰翦頭犵狫曰狆家曰狗耳龍家曰土人曰蠻人通志所紀有二十種曰狆苗曰宋家曰蔡家曰狗耳龍家曰花苗曰青苗曰東苗曰西苗曰克孟牯羊苗曰谷藺苗曰平伐苗曰翦頭犵狫曰木狫曰羊獚曰八番曰蠻人曰土人曰猺人曰獴苗曰猓玀道光時巡撫嵩溥遣官清查苗人八番

土人諸種或絕或剿屬它竟或變漢俗所有苗人止十八種曰白苗曰花苗曰青苗曰狆苗曰蔡家曰宋家曰犵狫曰山苗曰犴獚曰補獵曰梓薑曰背裡曰谷蘭曰猓玀曰木狫曰鴨子苗曰犵猫苗曰犵兜苗今竝紀之于篇今所無而通志黔書所有竝漢唐宋諸苗蠻風俗皆坿記焉

廣韻表敘○表殘

凡五均之別萬有二千經之曰五紀之曰三判之曰八程之曰廿貞之曰五五而萬有二千具矣何謂貞之曰五

五者五音也何謂五音氏叨上去入是也音之有五猶五材之並用廢一不可增一不可故四聲本五誤仞爲四與夫言六音七音八音十聲者皆非也何謂程之曰廿廿者廿聲也何謂廿聲喉舌脣齒是謂四聲有淺喉有淺喉有舌頭有舌腹有齒本有齒頭有開脣有合脣聲二之故八是應八音淺喉舌腹脣之八音猶革木故皆一聲餘六物者其猶金石絲竹匏土故皆三聲一其二而三其六故有廿聲焉何謂判之曰八八者八呼也呼有內外有大小有輕重錯之則八釋家謂之八梵等

韻家謂之八等漢晉之儒謂之橫口閉口籠口蹴口而皆有輕重總之曰外言內言何謂經之曰五紀之曰三均類之謂也均有宮商角徵羽是謂五均均有三統五而三之則十又五類一曰戈黃鍾爲宮之類也二曰孤林鍾爲徵之類也三曰嬀大蔟爲商之類也是爲宮均四曰岡大蔟爲宮之類也五曰公南呂爲徵之類也六曰扃姑洗爲商之類也是爲商均七曰官姑洗爲宮之類也八曰昆應鍾爲徵之類也九曰涓蕤賓爲商之類也是爲角均十曰乖林鍾爲宮之類也十又一曰傀大

蔟爲徵之類也十又二曰該南呂爲商之類也是爲徵均十又三曰高南呂爲宮之類也十又四曰甘舊讀同鉗姑洗爲徵之類也十又五曰弇舊讀同鳩應鍾爲羽之類也是爲羽均此之謂經之已五紀之已三經曰予欲明五音六律七始詠以出納五言五音六律樂均之還宮六十調也七始詠則文字之音也記曰五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常五色相交極乎十又五故五色已言十五類也八風則八呼耳五音衆廿聲爲百則百度度者讀也音度即音讀句度即句讀其徵

矣黃帝經曰人聲應五音六律亦明是也五均蓋與製
字俱起乾鑿度謂易八卦卽天坤巛風靁⊗水火山澤
谷八字謂之八文大猶是則文字始于伏羲也古書多
言倉頡製字或曰黃帝之史則在伏羲後或曰爲帝在
禪通之紀則在伏羲蒋蓋二一倉頡也蒋者萌之而後者
成焉要之文字出于八卦易緯之言不誣也離三乾之
上㠯爲一指象恆星天也說文所謂惟初大極道立于
一五百四十部託始于此焉合三乾之中下圜而益極
則爲宀宀者日月之天也故易大傳曰縣象著明莫大

乎日月日主天月主地故曰天大地大人象天極以生
故曰人亦大而大亦為人以象人頭手身兩足也大而
省頭則為宀故小篆亢从省大而為宀也古長言短言
不甚區分故一可讀因唐人均語十一諸字多作平聲至宋詞尤餘今俗語亦然古
反語逆從兩岐大因反卽天之古音六朝所謂自反者
是天者萬物之祖也畫卦始乾制字始天故天之為文
象形指事會意諧聲且具反語其中以是知反語與製
字俱起矣反語既孕則廿聲五音之緯乎均者昭矣六
書初析諧聲在乎其閒則十又五類八呼之經乎聲者

具矣董子言五帝之學曰成均周官大司樂掌成均之灋教國子與道諷誦言語先鄭注成均爲已成之均調王乎樂之調也嘫樂必本乎歌歌出于詩詩者積音而宣其志也音之百度八呼自嘫成均則又樂聲均調之所由生余嘗曰均類者均之靜而渾成者也譬之天其猶大虛之靜天矣樂均者均之動而顯見者也譬之天其猶七政恆星之動天矣靜而恆斯足㠯綱維乎動而不亂故言樂均不可不先明文字之五均動靜本末之道非有二耑故成均之灋五均其首也自後則樂元語

之言五均備矣秦滅學而不能滅文字故小篆與焉漢之能通小篆明字例者莫深于鄦叔重鄭康成若孫叔然李左校則皆沿其波而未失隊者也而皆言聲類已是知聲類貫于六書字例之中不可離也晉呂後若呂安復周彥倫沈隱矦釋靜洪顏陸數公始用聲類而為韻雖遞有所發明而亦或失真唐之孫司法陳庭堅各能遵其所尚亦云韙矣宋初諸公于五均之道不甚憭決然恪守舊章勿敢失隊為可尚也今則孫陳已毒之韻咸散佚無存惟宋廣韻尚在沿之已稽丁度已後之

書惟中原音韻正韻爲大決藩離餘雖小有出入大判仍廣韻之規橅而等韻則家自爲說門法糾纏莫能有合于廣韻者焉余故一依廣韻之反切㠯成是表蓋欲闡廣韻之旨上㠯攷古音復聲類而下㠯斷絕等韻之譌舛異說也

說文諧聲譜敘例○書後

鄦氏慎曰倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也朂謂鄦氏斯言文與字異故其名書曰說文解字字卽諧聲會意

者文卽指事象形者是書㠯指事象形會意之文字領

諧聲之字其無諧聲者亦得爲部首雜廁其閒故雖名

曰諧聲譜實具六書之文字

是書本爲古音而作埶不得从唐韻分類古音自鄭氏

庠分六部顧氏炎武分十部江氏永分十三部戴氏震

分十六部入聲顧氏分四部江氏分八部戴氏分九部

助䌕㠯己意分五部每部三類凡十五類入聲分十類

其五類無入去聲祭泰等音从入凡無入者非果無入

㠯其字可展轉流變因仏之耳十五類曰宮上宮中宮

下商上商中商下角上角中角下徵上徵中徵下霧上霧中霧下文字各从其類已爲部首

分文歸類悉从詩三百篇之音協故每篇之首冠已詩協音表又類之爲目錄三百篇不足者雜取易繇老子楚辭羣經及漢詩賦協音爲一徵羣經訓故及漢訓故爲一徵如晉進離麗坎陷富幅福備鬼歸鏡景男任南任之類皆已同音訓故謰語爲一徵如窈窕綢繆之類皆疊均直音爲一徵如高誘呂覽鴻列注中音及說文解字本音鄭玄禮注趙岐孟子注中音通借爲一徵如

尿佽經史借溺砅經史借厲之類又說文解字亜文甹从宅文得聲亦是五徵不足則从唐韻之音歸之于其類

談古音者有三涂陸氏德明曰古人均緩不煩改字此一涂也吳氏棫均補隨音改協又一涂也陳氏第毛詩古音攷謂古人之音與今異凡今所偁協均皆古人之本音又一涂也勛謂陳氏之說顧江戴諸君迭相祖奉雈不可遂嘫詩中亦閒有一字兩協者則吳氏之說時有可用至均緩之說罕有知者勛謂詩人用均亦切惟

章首如抑三章今協政章尾采唐每章末三句皆中宮協上開句如白駒三章騶虞游賓筵二章樂爵仇是已始用緩均亦必宮協宮商協商不越限㠯去入頌亦用緩均由斯㠯言則三涂皆不可廢要㠯陳氏為正爾是書本詩協音㠯分類其龤聲同而分協二類者如聿从一得聲而律協弗卒為徵類兮从一得聲而拇協揆為匃類之類則兩類分載而互注其下如聿部載一部又見匃下兮部兮部亦同之類其一部有一二字闌出者如字从今者今稔芩鍪金欽錦皆在商類獨矜一字在

侌部之類則从其本部而于別類亦載之如矜亦載于
侌類下注曰詳矝類今部其一字兩協者如毋皆均徵
上而蝃蝀又均雨之類亦如關出之例凡斯三者皆流
轉之音也其詩協所無之部則不具
取字則說文解字之外雖徐氏鉉新坿字亦擯置之唯
所增十九文則取之㠯本說文解字敘注中文也
說文未言𧭹聲而攷其聲類大同者卽䎃之如俎說文
不言且聲之類說文言𧭹聲而其聲類大異者卽雜之
如㚇不安从囟聲之類而各坿其所㠯雜䎃之說

音切悉本徐氏鉉觀徐氏所上表又本孫氏愐也所㠯本之者非㠯其音合于古㠯是書本說文而徐氏㧗說文也其有戾于龤聲者如犛从𠩺得聲徐氏音莫交切駔从且得聲徐氏音子朗切之類悉取唐㠯歬之音切正之如犛取郭氏璞山海經傳顏氏師古漢書注之音駔取曹氏憲廣雅音之類而亦存其原音如無可正者亦摭其謬㠯誒博識如曈字之類

六國春秋敍 書亾

凡諸墳籍一更手寫永不能忘此梁衡陽王之言也余

攬六國事數過不能記意條貫乃取左馬劉束之言左呂諸子之書與夫羣儒之辨說論次其歲月已成一書起周敬王之甲子下逮始皇滅齊之歲提封二百五十七秊編爲十六卷非敢言著述姑欲乞靈衡陽也

新六國表敘表後

余讀大史公六國秊表攷之春秋左氏傳暨孟子國策汲冢紀秊世本諸書多有不合又與大史公自箸本紀世家亦相齟齬因紬繹舊文定其是非起自敬王四十三秊甲子訖始皇滅齊之歲凡二百五十七秊作新六

國裘呂正焉

長沙丁果臣數學拾遺敘

余與果臣交十有五年矣果臣之爲人篤誠而學專精于道多所窺于藝亦未嘗遺傳曰下學而上達又曰形而上者謂之道形而下者謂之器又曰德成而上藝成而下下學卽學藝也上達卽達道也數術記遺曰世人言三不能比兩乃云捐悶與四維藝經曰捐悶周公作三不能比兩孔子所造四維東萊子所造三者皆六藝中之數也東萊子雖不知爲何人要古之賢人也而周

公之元聖夫子之至聖尙不能不游于數藝數之爲用
小足𠃌會計中則𠃌理緐賾課工程大則𠃌推步起厤
藝也而能達于道非淺尟之學也果臣潛心于斯學有
年道光丁酉余與果臣同事蔗農師于城南往來最密
先是余家凥聚九數之書而學之限于荒僻所得書僅
算經十書梅氏叢書數理精藴而已所與研求者僅季
弟季漢而已及至城南始得果臣及黄朗軒與相證明
益有所通解余向不解立天元一之術而句股割圜記
僅通其二十九術果臣朗軒爲余求算書𠃌互相𤖋究

始克于是學略涉藩離故余資于二人者淚朗軒舉于鄉而旋卒惟果臣與余矻矻爲此耳俄而別去別後第應舉時一再面于沙鄉而已果臣之爲是學也猛勇而精進珠筆籌弗離于手細草圖說弗離于案今有之分弗離于心別後于是者始又十年且得其中表李晉夫錫藩爲助而聚書瘉廣如宋之秦九韶道古數學九章元之李敬齋冶益古演段測圓海鏡及朝鮮之重槧元刻算學啟蒙近世鍾祥李雲門潢之輯古算經攷注陽城張古餘敦仁之求一算術與夫江都焦里堂循元和

李尚之銳金華張丹邨作栴之書罔不披獲而晐究之
優饋弗恡已視余之淺嘗而復輟者奚啻萬倍昔梅文
穆公病割圜舊術屢求句股開數十位之方非旬日不
能辦于是譯西士杜德美之法而爲連術嗛僅有弧度
求弦矢而無弦矢求弧度果臣又病之一日于友人家
得鈔本算書首尾殘鈌不知何人譔細紬其法則弧度
求弦矢弦矢求弧度之全法葢杜德美之原術第其文
隱奥難解而又無算例果臣乃發憤爲算例凡若干言
書成名之曰數學拾遺謂梅文穆譯杜術而有未盡今

而後得拾之也並錄文穆亦水遺珍于後已見遺珍之
復有遺珍也吁學問果何極哉非果臣之果亂能于遺
外而求遺余淡媿十年中于此學豪無寸進而季弟亦
同中輟惟有望崖而羨果臣之心尚栩栩然動它日或
又可庶幾于果臣乎往歲蕉農師謂漢勛曰余欲知算
法而惡其嘖欲常得簡捷者而用之漢勛對曰算法有
二術皆可通自應求其簡者若祇一術則雖繁重亦必
委曲已通之果臣今所譯之術其求八綫之簡而要者
與又爲求八綫之畸零無往而不可通者與師今即世

數年矣恨不得吕果臣之書進也咸豐改元閏月二十
又七日中鄒漢勛叔績敘

書鄧雲渠先生駁呂東萊鄭伯克段于鄢議後

治春秋者多刻如鄭伯克段于鄢之事三傳皆譏鄭伯東萊斥鄭伯幾無完膚至　本朝顧復初始平反之先生此駁又從而暢之可吕閒執東萊之口屈服盲左之心矣嗞此事勛不能無疑左氏之例吕得儁曰克于此則曰如二君故曰克公穀之例吕殺爲克是鄭伯之于段其殺之與否尚屬未定也如吕殺段論之則春秋之

書法既去段之母弟公子而單言段則舉段也變殺言克已見段之擁徒衆已叛亦舉段也目鄭伯則殺世子母弟書法之常獨書于鄢爲責鄭伯鄢國名見國語夫走至異國雖有叛逆之舉可已不誅矣此責鄭伯之辭也如此立論似亦不刻覈其事與左氏大異春秋之中有安舍左氏而从公穀者不可槩已公穀不見國史而譏之也攷左氏與夫子同時孔子將修春秋與左丘明乘如周觀書于周史歸而修春秋之經丘明爲之傳共爲表裏此古家語文引見嚴氏春秋今引見春秋正義

者莊子孔子年五十一南見老聃即此事定公八年也而左氏之書有魯悼公趙襄子之謚則成傳必威烈之初略計之左氏之壽在百年內外于人情合則世謂左氏非論語所偁之丘明者故非崔論獨弟子籍中無丘明姓名夫子修春秋游夏不能贊一辭則其義例之深必有外人所不知者左氏雖見國史得知其事之本末其格于義例而不通者必有不知而作之弊故漢人謂左氏失之誣即夫子蓋有不知而作之歎安知不爲左氏發也穀梁子親受經于子夏傳其義例鄭君亦已爲

穀梁去孔子近則穀梁傳于經之義例或不差謬也至公羊則鄭君已爲六國將亾時之人去子夏蓋已數傳桓君山謂其緣經作傳竊失本事則不見國史者特公羊氏耳若穀梁子則見國史與否故未可縣斷也即此鄭伯克段之事其義例周密無礙于全經安知不見國史安知不獨得聖人之意此助之疑也顧一貫之長者之蔣

書鄧雲渠先生鄭公孫黑肱論後

成周世祿之法一壞于幽王故裳華刺于小雅再壞于

平王故尹氏譏于春秋幽王絕功臣之世以不及壞之其害尚淺平王立世卿以過壞之其害尤深何則成周世祿之法三公食百里采係采以偁之曰某公周公召公是也六卿食七十里采係采以偁之曰某伯毛伯榮伯是也中大夫食五十里采係采以偁之曰某子南子罽子是也自下大夫以至官師皆有食采之制以差而降諸侯之國大夫以上食邑士食田食田者歿則收之食邑者以遡而收雖三公之尊苟其子不賢不能繼位不過四世其采戰入于王矣食邑者又以遡而滅子滅

于其父孫又減于其子至于曾元則盡矣此成周世祿之畧也葢自文王以之治岐而武王周公繼之替爲令甲以治天下者也幽王后族之寵多倖進之臣衆故絕先王有功臣之采以祿其闒茸之臣烏乎有功者不能保其子孫之土田爲善者將何以勸不勸則爲善者少而不肖者多是君子道消小人道長之世也其害胡可言哉而吾以爲害淺者則以爲有哲王繼起修而復之其事易不若立世卿者之勢之不可振也平王立尹氏爲世卿夫尹氏吉甫之子孫固先王功臣之世也又從

王東遷則㠯爲卿就曰不宐嘫使之爲世卿是無論其
子孫之賢否而使世世相繼也夫吉甫賢矣而尹氏大
師則不肖之尤者也尹氏從平王賢矣而尹氏立子朝
則不肖之尤者也而使之世世相繼不旣過矣乎世卿
之法曠天工壞祖制莫斯爲甚周之陵夷不必論也下
土諸矦效世卿之法如齊晉魯衛皆是矣至于戰國之
世魯之孟叔雖微而季氏之後儼嘫爲費君費惠公其
人也衛之孫甯雖滅而子南之嗣儼嘫爲子南君子南
勁其人也斯時魯衛之君爲小矦反役于南與費齊之

高國雖癈而田氏卒有濁澤之會居赕偁齊大公晉之智范中行雖絕而韓趙魏卒有威烈之命居赕號三晉斯時貸遷于海上靖廢爲家人尚父子于之裔斬焉無存夫固可哀也已而亂非世卿之爲害哉王室之靈景悼敬晉之昭頃齊之景悼魯之定哀衛之靈孝故孱主也不足目挽世卿之獘即周之萇叔晉之叔向齊之晏平仲魯之子家子衛之蘧伯玉皆賢大夫也卒亦無如世卿何甚至目夫子之聖爲魯定公相宜可目振其紊世之積獘矣而三都之墮卒不能成黨定公久任夫子

三都固可墮也天下世卿之弊固可抵也而無如其任之不專也然亦可見世卿之爲害之深而非絕功臣世之可比矣而其先實自尹氏始段使尹氏有鄭公子黑肱之賢亦即歸其邑于王不以一人眷遇之隆壞祖宗數百年之法則東遷之周尚可以振又何至爲春秋爲戰國哉夫子修春秋託始平王終于敬王平王立尹氏之王也敬王中尹氏之害者也其旨深遠矣先生是論于春秋二百四十年百二十國之中獨推予張其亦深窺春秋之祕也與至若保有私邑之富泰侈驕泆因以

晉以及詒子孫已貧而後以耆先生論之詳矣無煩贅言也

斆藝齋文存六

鄒叔子遺書之六

新化鄒漢勛叔績

送方子白敘子白名珪

勛処于資水之隈受先人詩書之業更涉文史貧而且賤鄉閭之士厭詩書之可已貧賤人也非毀詬厲痛已爲戒不齒于倫類帝一二先生長者悲而護之且謬譽之于是武昌有方子白者過聽先生長者之言謂勛頗有學涉不蘄榮利而過信之又或謂勛儆冠垢服亦過信焉而相放效之吁勛直貧而無帛不能製冠而冠其

儆者耳勛直貧而難常具薪水不克澣濯煩攜而衣其
垢者耳勛直日與田夫野老相對而無需乎黼黻文繡
而安其儆冠垢服者耳謂勛必儆冠而姸其鞾必垢服
而斥其麗勛又何暇而爲此而子白遂相放效噫子白
過矣抑子白何慕勛至于如是哉雖然勛初特聞子白
此事而未見子白其人也謂天下未必遂有忠勛如是
其甚者及勛之至于新康也子白見勛稍後則自怨見
勛文稍後則又自怨烏乎子白果何見而重忠勛若是
哉勛感子白且有媿于子白矣凥無幾子白又將別勛

而去欲得勛言吕為重烏乎勛上不能及　聖明之
世自致于高爵崇祿吕建立于天下使後世之言我
朝名臣盛德者必首舉其人其次不能闡揚先聖之絕
業發其微表其奥絕俗儒拘牽淺陋而自達于湥明暘
逵如大尙所云立言者冣下又不能恂恂重厚守膚淺
之見作波靡之人斅務其博而不求其精識隨其俗而
不求其當取容于天下使天下共偁為碩士徒日與傖
荒為等伍勛且不能自重于天下子白又安能因勛吕
為重哉抑又有言子白不能自表箸于天下後世使後

世之人檢國史中無子白之名姓傳記中無子白之名姓下及稗官方志亦皆無子白之名姓勛即能自重于天下後世後世之人必以單辭片證不敢遽信勛之言方且謂勛之言不過為一時好事交游彊勉應酬之作耳不然何以此人僅見于勛之言而諸人皆不言也子白其無徒恃勛之言以為重哉嗞以子白天姿之敏春秋之富而又能知流俗之非以思自振于一時其必不闇汶于山椒水澨汨沒于宦游名利可知矣則子白之自振也易而勛以庸瑣求自重于天下後世其亦難矣

雖嘐願與子白同勉之

記里鼓鐘磬記

鼓鳴則一里鐘鳴則十里磬鳴則三十里皆載于車

四輪輪徑與步相中也中後軸爲齒輪謂之撥輪撥輪

上有平輪亦齒輪也平輪之齒視撥輪輪徑則撥輪徑

撥輪徑則平輪徑平輪有軸有撥竿㠯撥次輪之齒次

輪亦平輪也爲齒三十平輪一徑則撥次輪一齒平輪

三十徑則次輪一徑次輪有軸有撥竿㠯撥三輪三輪

亦平輪也爲齒十二次輪一徑則撥三輪一齒次輪十

二㑹則三輪一㑹三輪有軸有撥竿㠯撥鼓椎此記一里之鼓也中葯軸爲撥輪平輪次輪具如鼓法爲三輪三十齒別爲四輪十二齒四輪有軸軸上下有撥竿上竿三㠯撥鐘椎下竿一㠯撥磬椎此記十里之鐘三十里之磬也迫地之輪欲重重則澂諸輪也有力平輪欲滑滑則撥之而易動凡撥者欲淺淺中淺則礙淺則不撥輿必有蔽則輪不爲風轉㠯馬若𩦲驢負之㠯人推之則領路山險無弗通也

勛既以戣藝名齋有過而請者曰子嘗明道奚以藝自
卑也勛曰藝奚卑哉僕方有媿于藝戣之而恐不至也
藝奚卑哉夫人之性本于天而恆動動必有所精書也
者藝也動而精于書則揆嘖數也者藝也動而精于數
則鉤微御也者藝也動而精于御則致遠射也者藝也
動而精于射則宣威禮也者藝也動而精于禮則骸束
樂也者藝也動而精于樂則情夷情夷則其志章骸束
則其人莊威宣則其身彊遠致則其事行微鉤則其計
明嘖揆則其言彰故匪道則藝無從而生匪藝則道無

從而楨藝故吕輔道而非外于道況子所言者道而子所向者非道也高道而卑藝藝故任受卑也高非道而卑藝藝不任受卑也詔者于是乃斂勛又曰無藝而求道譬之無止而牆無基而堂轂輻未揉埏埴未兆而求其無之用吕爲倆首浮而不至虛而無有㴸則腐精則老合乎俗倍乎道便乎己而得譽利早是謂浮競之道斅藝者烏用斯爲哉詔者乃退而走勛亟命同志之友書之座右

唐叔兌斅謙銘曰何月不朏何龍不纚何聖不士通

天于文通地于理通人于紀通道而不由埶吾弗知之矣具日落終我猶昧始具日今之成人我猶媿古之僮子博末于文約何㠯禮已矣乎周孔不起吾其疇竢

唐叔兒牛予艸堂記

勛既㠯斅埶名齋而欲有銘焉高第達官才人之文力弗能得亦恐其文之弗得予懷也爰求同類于梅谿之澥得一民焉唐者其氏叔兒其字謂才人也曾無鄉曲之名謂達官也曾無一命之榮謂高第也曾不隸于璧

與璜不操其籌而計不緯其耒而耨不僕僕焉牽車服賈于風塵不勞勞焉規撫義格與程文曰史曰經獲処其中曰戰其生命曰食古之甌勛欣其同也乃詣而請銘叔兒既銘乃使勛記其半予艸堂勛弗得半予之說轉側焉叔兒曰天予予曰形而待予之成天予予曰靈而待予之清黨天而予予戴伺含身予方博噬之不暇而安能東畢之是娛黨天而子予翩翥喙息予方飛翔之是力而安有彝倫之可職姝于衡而從生故天之所挺而畝性之成秀于气而秉惠故天之所特而畝行之

極故天㠯𤰔予予而亦㠯𤰔待予天旣予予𤰔胡敢遠而叛予旣得其𤰔胡弗優而渙此𤰔予之說也雖㒓斆謙豈敢謂能盡其𤰔哉企焉用力耳勛曰唯唯請卽㠯是記之道光十有五秊十月己亊斆埶人鄒漢勛記于新康學署

叔兌銘曰鐩不自然鑒不自津人不自道學㠯致焉聃鏗長壽如不得巳未聞道生何敢罔必仲尼假秊庶幾竊比和氏在璞干將待硎利何剸鐘賈何連城君子孜孜莫或皇暇敏求𤰔予復歸全天過此㠯往

窮神知化唯聖歸中襲母致養是爲乾元有物有象

邵陽重修龍神火神劉猛將軍廟記

郡城南隅有泉曰濂泉甘洌甲郡內昔人祀龍神于此

世宗憲皇帝雍正五年頒龍神二像于直省

我

令守土大臣虔誠禱祀于是天下水泉池澤之神少有

靈異者咸得削于祀典而水泉之有禱也于龍神禮尤

重邵陽舊有龍神祠二一龍山之龍湫與此濂泉是已龍

山雖在宋賜廟額厤元明相沿祈禱不絕而濂泉已近

在城內獨專龍神之饗云火神廟舊在郡治之南蓋

國初所建厤久摧頹康熙癸巳迻神像與龍神其龕卒
惟吕別之是時龍神火神咸爲無文之秩固未有專尊
也不廿季而有守土虔奉龍神之　詔書則龍神
獨尊遲之又久至　純廟時湖南巡撫陳文恭公
始檄所屬吕春秋仲月上戊祀火神而火神亦爲典祀
于是一廟之中神有二尊或曰廟居正南高顯之地于
吕宅火神也岦或曰廟在濂泉之側爲龍神之舊不可
迻也郡城之東有砥柱磯焉舊有五顯祠所謂康濟廟
也廟側有注生夫人祠相傳爲先禖神明季通守霍公

于此茀無子獲所請因祟斯祠我　朝湯文正公奏除五通注祠五顯㠯疑侶次注生夫人祠亦虛乾隆壬午之歲郡伯鄭公㠯注生廢祠下臨資水之濱潭謂可宅龍神因逡奉于此自是吾郡龍神不在濂泉而在資水之潭而火神始獨專有此廟焉泉乎道光之初砥柱之龍神廟趟爲風雨所剝落復即濂泉爲廟而火神龍神又竝廟而尻皆在濂泉之側矣其時火神廟中又別有堂祀財神有閣祀觀音大士皆時俗相沿之祀非正典也道光甲申郡伯翟公入廟致虔見棟宇頃欹垣墉剝

斂集郡中紳耆謀之罔不欣然以應城內及負郭之廛毋慮數千主者皆輸其租十之一別有樂輸者焉其獲緡錢二千有畸貯之質邸以權子母至道光乙未獲子錢三千餘緡其子母錢六千五百餘緡又增益樂輸錢一千八百緡蓋八千餘緡矣乃伐石掄材購地拓基新正殿以奉火神殿左右設鐘鼓樓樓荷爲長廊廊荷右爲土神祠左爲財神閣廟左別院則爲龍神廟焉宮濂泉于廟內泉本懸崖側出因疊石穹其下瀦爲井首曰龍首末曰龍尾又爲一池一井分濂泉以周注乎廟中

泉祷爲龍神殿殿側有聽事長官奉祀及月朔致虔惕
息于此其右有閣二祷奉大士後奉劉猛將軍劉猛將
軍者元代指揮令㳫祀典爲治蝗神吾郡舊未有祠至
是邑大夫張君已行省檄新建者也閣後又有聽事一
士紳之所愒息也其外皆周之已垣有門有亭有防門
之外復有臺門歲時修祀事則舞于臺臺側之平地皆
墄石爲基蓋經始于丙申季春而落成于己亥首夏所
費近萬緡云烏乎已一縣之民致力于此經營至十餘
年之久爲錢近千萬之多而民皆懽欣鼓舞不已爲𢚓

己是則神焜燿普潤救災扞患之功悳淪洽于肌髓而民自不容已也嘫攷之經記火神者熒惑星也在周則于實柴之典故與歲鎮大白辰諸星同祀未聞特異于諸星而頒之天下其特祀而頒之天下也葢自宋崇寧始宋自㠯火悳王故特崇之至今數百季廢而獨興而湖南特盛則㠯南方亦火方也龍神者卽月令所云名源淵澤井泉也史記漢書之朝那湫亦其比㠯吾邵論之龍山名原也灝泉井泉也是皆于法應祀者也詩曰田祖有神秉畀炎火猛將軍其是與八蜡之祭辭曰昆

蟲毋作是蝗蝝者八蜡之所司猛將軍宜祀于八蜡者也八蜡之祀不修猛將軍其可少乎哉若夫火神之廟額朱曰離明殿近世曰乾元宮始吕坎離爲乾坤之用離本乾體也乾元云者謂乾吕爲元非乾之元也或曰邵之火神獨靈異于諸方則吕南嶽配朱鳥爲火之宅而南嶽實邵陽龍山之所衍云

新化建火神廟記

天生五材民並用之而水火于民冣切天一生水地二生火若木若金若土皆居于後則水火于五行又冣[illegible]

生顓水位于北而幽火位于南而明水令于冬而臧火令于夏而長幽者不若明者之可嚮臧者不若長者之可欣故火尤箸于水此火神所呂有祀而水神特少也顧世之言火神者其說不一攷之經記天有五帝司火者爲赤帝炎帝神農氏王焉地有五行其一爲火重黎食焉是曰祝融而五緯之中熒惑爲火二十八辰之中心爲大火咮爲鶉火主大火者閼伯熒惑與鶉火未聞焉凡此皆司火攷在周咸剬于祀典葢古聖帝明王所撰制而非世俗悠漫不經之說也其在後世漢東京有

心星廟㠯季秋月祀之至晉江左始不特祀是大火特祀者有之矣宋慶厤中修大火祠㠯閼伯配是大火特祀而㠯閼伯配者又有之矣祟寧元秊建長生宮祀熒惑㠯閼伯配其從祀㠯五方火精且令天下祟寧宮皆修是祀是熒惑特祀而㠯閼伯配者又有之矣明制每月朔祀火雷之神僅通言火未知其爲星爲行我 朝有司火之祀實惟熒惑見于會典可稽也而世多偁其廟爲祝融宮學者疑焉而余謂一也曷言之五緯之與五行猶本之與標原之與川祖之與孫本爲一貫姝無

二致也祀祝融㠯配火卽㠯配熒惑焉爾記曰天子祭
四方歲徧諸侯方祀歲徧鄭康成曰祭四方謂祭五行
之神于四郊也句芒在東后土祝融在南蓐收在西玄
冥在北方祀者各祭其方之官而已經曰中秋教治兵
遂以獮田羅獘致禽以祀祊賈公彥曰此祀四方五行
之神陳祥道禮書曰大司馬于社言祭地示也于礿烝
言享人鬼也于方言祀蓋兼上下之神也勛謂記于天
子言祭于諸侯言祀亦互文也益足㠯明方祀兼上下
之神矣夫祭五行而兼上下非五緯而何故曰祀祝融

以配火即以配熒惑也而孰能岐視之哉謂之爲祝融
宮亦何不可哉況古者諸侯許祭其方之官而吾楚位
居南服于以祀祝融正合經典而又何疑焉說者又以
火神爲炎帝閼伯則亦非也炎帝爲古天子非郡國所
得尊崇而大火則與鶉火同爲十二次之一宋祀之可
也而非南方之通祀也而非天下之通祀也宋崇盛時
以閼伯配熒惑特尊崇其分星之神耳亦非古今通制
也烏得以此爲疑哉烏得以此爲疑哉我南楚自乾隆
二十一年行省兵部侍郎兼行臺副都御史桂林陳文

恭公奉大部議檄下府州縣㠯歲時祀火神于是府州縣多立廟而新化未皇也乾隆新化後志云火神每祭需銀五兩二錢九分知縣自捐荀則新化亦有祀火神之事特㠯無廟旋舉旋廢耳先是新化畏不戒于火術者言縣面維山而治維山形銳于堪輿法火星也宜于南門建水晶閣㠯厭之道光二十季南關外災自青石街而北薄水晶閣而止賴救者之力僅㠯免城內之災而閣徹去其半矣不數月南關內又災自毛家巷而南亦薄水晶閣而止一歲之中再致火災約焚數百家議

者謂水晶閣不宜丹雘或曰宜于南方穿大池蓄止水或曰火神之祀不修邑侯胡公惻然以澹災爲念二役並舉惟城南縣亘數里皆民廛無可穿池者其議不行其復建水晶閣也即以黝堊易丹雘以符議而與火神之廟爲尤謹爰購地以定基鳩工以經始庀材焉必取其良築墉焉必取其固輸納商之財盡工農之力董其事者爲李上舍澤原晏上舍貽琳既勤既愼夙夜罔懈風雨無閒數月而廟成凡治役者罔不體我侯卹民澹災之心而致力于神烏乎生民晝夜賴水火之功固植

其體幹以生神明以成惠業而可忽之乎在水雖無專
言而龍神江神何莫非水之支別至于火則闕而不祀
可乎況火之爲神也在天有熒惑以緯之在人有渲燿
愃大天明地惠光昭四海之祝融氏以配之又已厤百
世祀不癈先　高宗朝復有廷議省檄以興建則
州邑之長固宜奉命維謹聿新斯廟以大庇斯民而吾
新化悠忽不舉者幾九十年其閒亦嘗更厤循良令長
公勤士紳而卒未能以修建是廟爲言逮至火災蟲起
而始憬然甚矣民之難與圖始也烏乎無吾胡侯之仁

與吾李晏二君子之能則我新化之民至今不獲豕祉福也是烏可不記道光廿五年十月五日

放生閣僧一念非雍正中僧一念辨

一念己甲申之變祝髮順治初王韋庵蔵令新寍闢放生閣一念卽爲主僧尻閣近三十年嘗與新寍名流酬唱葢不復爲行腳于它方至康熙九年圓寂年七十餘其月日具詳于鄧子與祥麟輓詩敘中而胥丕承加裔放生閣記與敘中祝髮寓新寍年月相表裏則和尚之本末較嘹實有明之遺老也至康熙末復有奸僧亦名

一龕葢去和尚沒後近六十秊矣世人不憭每疑爲一致令忠節之士與叛帝之夫同概余覽其事深有不慊于心故爲辨之

興義十八先生墓碑銘

十八先生墓在興義府西教場興義即明之安隆所十八先生墓即明史所謂十八先生成仁処教場即馬場也明祚既傾永明小腆誕敢紀敍于南服始焉肇慶繼而桂林而全州而武岡而柳州而南甯已至安隆終乃遁于緬甸然後收有明一代之餘局其時忠義誠節之

士流離轉徙閒關邊徼具萬死一生之志呂從永明于患難者所在不乏人而十八先生爲尤烈永明之受制于孫可望也永明尻安隆可望尻貴陽朝夕永明之側刺國事輸可望呂爲容悅者則有勳弁馬吉翔閹豎龐天壽永明之宮室服御庳陋不堪其惡至于自求蒲席呂爲寢室之壁而殺生敓予之權一操于可望賢士大夫之從亾者莫可誰何咸頫首聽可望之鼎鑊刀鋸其埶亦岌岌矣永明思自拔于可望而令李定國入衞乃再發閒使齎密敕呂召定國于高州于時主其事者爲

吳文忠公貞毓其先厲聲叱退郭璘攡戴秦王者爲胡烈愍士瑞秦王者可望所封也連章首發吉翔天壽之姦謀者爲徐烈愍極新寧林烈愍青陽蔡烈愍縯張烈愍鐫而胡烈愍亦與焉其自請充使乞假陽歸齎敕召行者亦新寧林烈愍也譔敕則蔣烈愍乾昌書敕則四川朱烈愍東旦召計出吉翔于外而使再遣使者則鄭烈愍允元其出入永明之所傳宣密敕于朝臣者則中官張福祿全爲國也若湖廣林烈愍鍾則與蔡徐張胡四賢再劾吉翔天壽者也李烈愍元開則召同徐蔡朱

三賢親試予美官而見忌于馬麗之黨者也隸夫密赦事泄可望遣鄭國逮係諸賢與諸賢同案其害者則又有趙烈愍賡禹周烈愍允吉南昌朱烈愍議晟任烈愍斗墟易烈愍士佳凡五人自吳文忠公而下至張全二內侍凡十二人總十七人鄭國皆閉之私室嚴刑拷掠其厲聲告同列曰今日直承此獄稍見臣子報國苦衷及既承而曰未經奏明者蔡烈愍之語也諸賢就刑神色不變各賦詩大罵而死而新塗林烈愍尙已出使未歸不得與諸賢同日死也既而逮至亦被殺于是始有

十八先生成仁処之碑勒碑在順治十三季于永明爲永厤十季十八先生遇害而其葬則順治十一季三月于永明爲永厤八季三月也此事具載于　欽定明史　欽定徇節諸臣錄　御批通鑑輯覽三書敢爲詳審是實早邀我　高宗純皇帝敎忠之典闡幽之恩而方志稗史不得其實古其品已岠郭璘堯舜禪受圖之求而遇害其事在十八先生成仁之苒故不與而周官劉吉一爲翰林孔目一爲新寍林烈愍親信官爲再發之閒使吉則報命之微臣官已走免

吉不言所終故亦不列于十八先生若夫劉議新雖爲諸賢之黨而㠯輕淺泄謀其死生不詳不可攷矣于此數君之外則更無人焉而貴州通志之敘十八先生墓也無二林而別有李頎楊忠巽矣攷之殉節諸臣錄林鍾湖廣人一作楊鍾江西人則楊忠即楊鍾之譌由于聲近亦未可知而李頎又何人邪胡爲而新盦不與邪夫新盦之于斯舉也首劾二姦繼請奉使能爲人之所難爲于十八先生中匪蔡烈愍不足㠯比儗而袁州㠯下更可知矣胡爲十八人更數李頎邪或曰新盦㠯出

使逮至其歿後于十七人不得與于十八人之數問又有何人足以當之邪新寧之歿雖後于諸賢而猶嘫歿于安隆猶嘫爲孫賊而歿猶嘫歿于晉王李定國入衛勤十八先生成仁処之冓是則十八人之目舍新寧而誰歸新寧吾同鄉也吾初以顧頡之識讀衍節錄謂天下之以新寧名縣者不一檢湖南寶慶新寧三志皆不見林烈愍其人者謂烈愍必非吾鄉人緼之于心而不敢妄有所言昔歲修寶慶志始得新寧謝公輔國安之賦䢵林氏之舊譜有以雀證烈愍之爲邵人又知其字

爲秦來而後烈愍之貫籍姓字始彰彰于世烏乎新寍
林烈愍之夾匪　御定三書則楚志不紀其出処
黔志不載其夾節而刖求一人已實之是則名之磷滅
不彰非僅夷齊不遇孔子也龍門之爲夷齊列傳有已
也夫十八先生者明東閣大學士贈少師太子太師吏
部尚書中極殿大學士宜興吳文忠公貞毓兵部郎中
四川朱烈愍公東旦工部郎中九江蔡烈愍公縯員外
郎鄞縣任烈愍公斗墟主事廬陵易烈愍公士佳江西
道御史錢塘周烈愍公允吉廣西道御史南昌朱烈愍

公議晟福建道御史進賢胡烈愍公士瑞翰林院簡討晉江蔣烈愍公乾昌大理寺丞湖廣林烈愍公鍾大僕寺少卿袁州趙烈愍公賡禹吏科給事中徐烈愍公極吏科給事中善化李烈愍公元開兵科給事中新寧林烈愍公青陽刑科給事中寧國張烈愍公鐫中軍都督府左都督歙縣鄭烈愍公允元及中官張福祿全爲國也詞曰

朱運就積福唐遞墉永明崛崎交荊弗寧梁微實營湮苑厥生主辱臣死忠貞釁濟克燿巨孅秦晉均賊很鼽

疇識其離其卽馳驅匪欣銜折維艱新盟有焉趨義則

一惡危獨恍名胡而佚琢珉植碑載闡潛徵舊史是規

續黔書十八先生墓記云當明之季永明王由榔自

廣西走貴州孫可望處之安籠所無人臣禮從臣及

內侍等咸憤甚飮泣計與李定國共圖可望謀泄可

望遣將鄭國攷訊十八人同聲不屈死時人哀之收

遺骸葬焉表之曰十八先生墓今興義府城南纍纍

者是也碑載從臣則吳貞毓張鐫周允吉楊忠徐極

蔣乾昌李元開李頎朱議濚鄭允元趙賡禹蔡縯易

士佳胡士瑞朱東旦任斗墟內侍則張福祿全爲國也案明史有給事中林靑陽御史林鍾無李廎楊忠二人　欽定勝朝殉節諸臣錄張鐫盆國人刑科給事中鄭允元歙縣人中軍都督府左都督林一作楊鍾湖南人一作江西人大理寺丞趙賡禹袁州人大僕寺少卿蔣乾昌晉江人翰林院檢討李元開善化人徐極一作忠吏科給事中周允吉錢塘人江西道御史朱議㵑南昌人廣西道御史胡士瑞一作端進賢人福建道御史朱東旦四川人兵部郎中一作主事蔡縝一作縉

九江人工部郎中一作員外易士佳廬陵人主事一作內閣中書任斗墟鄱縣人員外一作內閣中書林青陽新淦人兵科給事中一作主事共十五人無吳貞毓張福祿全爲國又案李頎三藩紀事作李欣是同日就戮已有十八人而林先生更在其外也蔣月作十八先生墓碑力闢三藩紀事貴州通志除李欣而入先生究之無足爲先生重適自長其好辨而已丙午九月四日漢勛識

例授修職郎候選訓導歲貢生顯考眉山府君行述

府君諱文蘇字望之自號眉山先生世江西泰和人後徙

新化尻羅禩府君曾祖考文學府君諱思晉字康侯尻父母喪皆廬墓三季已孝倜祖考文學正庵府君諱養蒙字聖功考上舍近齋府君諱睿字進思近齋府君生五子府君次尻四府君季九歲而近齋府君卒喪之如成人既免喪聞人述近齋府君事輒欷歔終日近齋府君卒後府君嫡母劉大安人遇府君昆弟慈而母曾大安人遇之嚴府君不已慈而弛敬亦不已嚴而癈志其少時有至性如此劉大安人卒府君哀毀過禮府君幼穎異六歲就學閭里塾師率少通人教授音讀乖舛字

體譌繆府君季雖少片言隻字必稽核其原流攷究其同異塾師惡其煩兼㠯其易形己短也率深厭之然卒㠯此得坿郡學籍其時季十二學使則昆明錢南園通政也㠯中后飲羽命題府君能徧舉熊渠養由基李廣三事試者三千人尚不解題爲何語而府君㠯髫齔徧悉原委如此又卷中無一譌俗字通政大奇之欲擕府君去而府君㠯養寡母辤次歲卽補廩膳生員亦通政爲學使云越歲通政又視學湖湘銳意欲置之拔萃科姦胥索百金不得卒㠯此不與試後又屢應舉人試不

畢府君既困于場屋乃自闢學舍名曰古經堂以鄭賈古學教授于鄉古經堂制悉依周禮室其中用戴吉士震說也房其旁夾室其序外个其東西相嘗與諸生肄士禮十七篇其中屈竹蔑爲渾儀製幨帊爲古弁冕深衣朝服府君之學以通經爲務非可一二歲卒業而僻壤慕浮競貪得科名以誇耀于閭里諸生事府君者一歲輒去以故無能傳其學者府君苦車制之難明也與从兄漢紀依近世江愼修永戴愼修震鄉黨圖攷工記圖二書所載製假車以寸代尺窮十晝夜而其器卒成既成

卽與諸生講攷工記及羣經車制事斯時不孝漢潢不孝漢勛不孝漢嘉皆十三歲以下僮子也摩挲是器而車制已憭憭烏乎老師宿儒或白首不解輈較爲何物吾家弱齡皆能言之詳備豈非府君善教使之然耶乃當時同受業者率以爲兒嬉漠不關心訖今詢之皆茫昧其鹵莽可勝痛哉府君性嚴不孝兄弟不能承意輒怒怒輒不解惟談經可以解之一日盛怒曾大安人使以兄漢紀聚灰于堂中爲禹貢山川圖而自臨上坐觀之使先母吳孺人侍焉府君聞大安人在堂屏息趨出

見堂中布置欣噝怒解更督漢紀布置戰亦可窺其生平所尙矣府君于攷據典物力尊漢學而談心性則必己朱子爲圭臬四書集注章句或問語類或先後不合輒下簽記其所簽記丹鉛粲然錄之可盈數卷嘗語不孝兄弟曰朱子心性之學具于集注集傳諸書而攷典禮則在儀禮經傳通解言心性不言典禮非朱子之學也近儒輒摭集傳集注中一二語己訾毀朱子不知其所訾毀皆已自更之矣末季凡曾大安人惠既又以兄漢紀吳孺人相繼棄世門祚寖薄不孝羣從二十餘人

無一掛膠庠者益鬱鬱無歡日不孝漢瀆等雖有五人枉不能少昌門戶稍慰親心曅豈勝言哉府君素善病

今上道光十秊十一秊間病少減不孝漢瀆等方幸慶而是時鄉里連歲災疫不孝漢瀆不孝漢嘉不孝漢章不孝漢池女弟娩皆染疾彌旬府君故善醫皆已次診治就痊時疫亦息而府君勞矣越月府君食于從祖叔父時帆茂才家府君故病食積及歸自時帆家而病發壯熱昏迷醫者疑食積不孝漢瀆疑用大承气湯伺府君間問之府君已領之矣而醫者及不孝漢瀆終

不敢用病一日遂卒不孝漢潢等侍奉無狀痛哉府君受性端律身嚴壯季應試長沙友人誘之青樓旣至而知之輒正色責之而去不妄取予能勤苦新化風俗喪祭多不如禮初喪之夕宗族鄰里歌鼓于喪側或延浮屠作佛事有至四十九日者昏禮輒于合巹夕羣從媥亞諧謔于新婦房中恬不知怪又不敬事其先人而好巫覡府君毅然更之率子弟講求　會典　通禮之品制參古禮之儀文勒爲成規奉而行之曰故鄉里頗知禮意斥浮屠巫覡卽昏禮亦不至于嬉戲此其行教于

家之徵也府君之卒門人輓聯有云書窮羲景夕覿娥
輝醉六經而耽五緯默味義根語探道奥除三惑𠛬慎
四知非諛語也府君𠛬乾隆三十四季二月二十八日
食時生𠛬道光十一季六月二日日中卒饗壽六十有
三歲歲貢生候選訓導元配劉氏繼配吳氏子六人長
漢紀縣坿學生員娶歐陽氏次漢濱娶羅氏次漢勛府
廩膳生員娶彭氏次漢嘉縣坿學生員娶劉氏次漢章
次漢淝娶李氏繼娶聶氏皆吳孺人出女三人長適拔
貢生慈利縣敎諭邵陽歐陽佶劉孺人出次許捐職衞

原缺

可棄乎君復欷歔曰旣巳無父安可復無弟賊𤼵憐之
乃曰吾不殺女女自有灋法弟不可棄弟手中所持之
錢獨不可棄乎是卽召殺之媒也君悟卽棄其弟所持
錢僅吕免于難君旣逃歸里中無一椽之宅一畒之田
又復伶仃孤露㷀然卒能刻勵自學二十四秊中湖北舉
人　今上道光六秊成進士八秊試鄖縣知縣十一
秊補盌鄉知縣課最遷善化知縣十八秊入都引　見
卒于都門得　旨照戗事例入城治喪而其秊君之
恣姬幼女亦休于江中烏乎慘矣君凡官鄖三秊官盌

鄉五年官善化二年其官鄰也有劉媼者寡居而訟其子君召至性感之卒爲母子如初官鹽鄉也荆湖南北大水民多流于縣竟君召白金四百振之且諭其縣之富者日減一膳之資卽可爲流民百日之食損一裘之費卽可爲流民百口之宅是詎非秉性含常者忍坐視其成溝中之瘠乎令之力盡于此矣諸君獨無意邪富人感悅皆有所振𠧧卒全活數千人縣有孝廉馬君維藩者廉節君子也君有所媿遺于馬君馬君卒不受君每過其門必式後馬君之弟某以事抵法當死馬君不

言君知其馬君弟也曰善人且十世有況親其弟乎卒
輕之于是盜鄉之士人益自勉爲善且謍其頑昧者曰
苟爲不善將使恣我者欲輕之而不得矣吁非君用法
之平烏能至是耶官善化也其治獄則民蠹必懲株連
勿問故凥善化無幾而善化亦治劉猛將軍者治蝗神
也　功令頒諸祀典而湖南行省地舊少蝗𦉪故祀亦
闕自十二年猺變𦉪來蝗䗃至竟且集大府府中樹食
樹葉頃刻立盡適大府新易始舉猛將軍之祀君之同
事長沙知縣陳君謀請祭君議捐廉卒从君議而廟𦉪

成蝗患亦息明季晉江蔡忠烈死于長沙事最烈至今二百年湘中人猶慟之有閩人官滇者過謁君君得忠烈之手蹟卽摹拓上石置之祠壁吕慰湘人瞻卬之心此尤非俗吏所能為也君秉性至慎常言治獄之要曰人有隱情雖兄弟友朋且不能知況官民之縣隔乎加之吕聲色威之吕箠楚民隱末由得矣吾意古之慎刑者必不爾也君有弟曰桂森字秋綱卽幼時遇賊所負者官湖湘時委吕家務誡曰弟治家吾治吏毋相與也故簿書偶暇弟兄對坐秋綱詢公事君卒不言秋綱

伉爽慕禮義人也豈于其兄之治有所撓亂哉而君之慎乃至于此是詎非深知吏治者乎君與吾縣鄧先生同官因得識余秋綱之子海涵又與余交善以狀相屬余故得爲之詮次以傳焉